



UNR Universidad
Nacional de Rosario



FACULTAD DE CIENCIA POLÍTICA
Y RELACIONES INTERNACIONALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Riobamba 250 Bis. Monoblock N° 1 - C.U.R. - 2000EKF Rosario, Santa Fe. Argentina
Tel. 54-341-4808521/22. Fax 54-341-4808520 www.fcpolit.unr.edu.ar

CUDI: 31744/2021
Rosario, 29 de noviembre de 2021

VISTO: la nota presentada por el Lic. Paulo BALLAN, solicitando la aprobación del Programa de la asignatura "Historia del Periodismo y la Comunicación" (2do. Año, Ciclo de Complementación Curricular de Licenciatura en Periodismo y Comunicación, Plan 2002); año académico 2021; y

ATENTO: a lo aconsejado por Secretaría Académica teniendo en cuenta lo tratado y aprobado en la Sesión del día de la fecha
Por ello,

**EL CONSEJO DIRECTIVO
RESUELVE:**

ARTICULO 1.- Aprobar el Programa de la asignatura "Historia del Periodismo y la Comunicación" (2do. Año, Ciclo de Complementación Curricular de Licenciatura en Periodismo y Comunicación, Plan 2002) año académico 2021 y cuyo programa se adjunta a la presente resolución como anexo único.

ARTICULO 2.- Inscribese, comuníquese y archívese.

RESOLUCION CD N° 3399/21

NB

Laura H. CARDONE
DIRECTORA AREA OPERATIVA
A/C DIR. GRAL. DE ADMINISTRACIÓN

Mg. María Julieta CORTÉS
SECRETARIA ACADÉMICA

Lic. Gustavo MARINI
DECANO

ANEXO ÚNICO



Riobamba 250 Bis. Monoblock N° 1 - C.U.R. - 2000EKF Rosario, Santa Fe. Argentina
Tel. 54-341-4808521/22. Fax 54-341-4808520 www.fcpolit.unr.edu.ar

RESOLUCIÓN N.º 3399/21
AÑO ACADÉMICO 2021

Carrera:	Ciclo de Complementación Curricular de Licenciatura en Periodismo y Comunicación
----------	---

Asignatura:	Historia del Periodismo y la Comunicación
-------------	--

Ciclo:		Año:	2do	Electiva:	No
--------	--	------	-----	-----------	----

Dictado:	Cuatrimstral
----------	---------------------

Modalidad de Dictado:	Seminario
-----------------------	------------------

Conformación de Cátedra:	
	Prof. Lic. Paulo Ballan
	Prof. Lic. Cristian Ferreira da Cámara



Riobamba 250 Bis. Monoblock N° 1 - C.U.R. - 2000EKF Rosario, Santa Fe. Argentina
Tel. 54-341-4808521/22. Fax 54-341-4808520 www.fcpolit.unr.edu.ar

Fundamentación:

Esta asignatura plantea el abordaje a las diferentes etapas del desarrollo de los medios hegemónicos de comunicación y el rol del periodista en ese contexto.

El periodista será considerado no como un mero transmisor de información, sino como un narrador, comentarista y emergente de la propia realidad. Frente a este marco es necesario que el profesional del periodismo reconozca la historia de los medios de comunicación desde sus orígenes hasta la actualidad, así podrá desarrollar los conocimientos y fundamentar las competencias históricas, políticas, económicas y técnicas, ya que la actividad del periodista está inmersa en una coyuntura marcada por los conflictos sociales, políticos, económicos y culturales. De ahí la concepción de la actividad periodística como constructora y agente de la realidad, donde su rol se conjuga como observador y partícipe de la misma.

Objetivos Generales:

- Adquirir una lectura crítica de la función del periodista en la sociedad.
- Analizar los medios de comunicación como producto de una determinada época histórica.
- Comprender las tecnologías comunicacionales en un contexto múltiple y cambiante.
- Buscar espacios donde articular la teoría y la práctica.

Objetivos Específicos:

- Comprender la singularidad histórica de la evolución de los medios de comunicación en nuestro país
- Reconocer los principales actores políticos y culturales que contribuyeron a construir la realidad del periodismo y la comunicación en distintos momentos del siglo XX
- Distinguir los distintos procesos históricos de los medios de comunicación de acuerdo a las formas de construcción y difusión de la noticia.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFIA



Riobamba 250 Bis. Monoblock Nº 1 - C.U.R. - 2000EKF Rosario, Santa Fe. Argentina
Tel. 54-341-4808521/22. Fax 54-341-4808520 www.fcpolit.unr.edu.ar

UNIDAD 1 – De la prensa revolucionaria y facciosa a la prensa moderna.

- Orígenes del periodismo escrito en la Argentina. Los primeros diarios argentinos, “La Gazeta de Buenos Ayres” y el pensamiento de Mayo. La Prensa del siglo XIX.
- La generación del 80. Surgimiento de los grandes diarios: "La Capital", "La Nación", "La Prensa". La ironía de la primera prensa gráfica: "Caras y Caretas", "El Mosquito", y "Fray Mocho". Las contingencias políticas, sociales y culturales que acompañaron el surgimiento de los diarios argentinos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Corbière, Emilio (2000): “La cultura obrera argentina como base de la transformación social (1890-1940)”. Herramientas (12).

Espeche, Carlos (2009): "Tensiones políticas y culturales en el surgimiento de la prensa moderna en Latinoamérica. El caso del diario La Nación". **Revista Latina de Comunicación Social** (64).

Pignatelli, Ignacio (1997): “Caras y caretas” en “Historia de Revistas Argentinas”. Tomo II
AAER.

Romero, Luis Alberto (2012): “Breve historia contemporánea de la Argentina”. Fondo de Cultura Económica, 2012. Cap. 1.

Sánchez Zinny, Fernando (2010): “El periodismo en la Revolución de Mayo”. Academia Nacional de Periodismo, Bs. As. Capítulo: ““El ascenso de la marea”

Solero, Carlos (2007): “La Protesta”. Diario Página 12

UNIDAD 2 – Prensa y sociedad de masa



Riobamba 250 Bis. Monoblock N° 1 - C.U.R. - 2000EKF Rosario, Santa Fe. Argentina
Tel. 54-341-4808521/22. Fax 54-341-4808520 www.fcpolit.unr.edu.ar

- Prensa y sociedad de masas. El Yrigoyenismo y los cambios político – culturales. Nacimiento de la radio. Consolidación de la prensa moderna a través de los diarios “Crítica” y “El Mundo”
- La década infame y su repercusión en el ámbito cultural y político. La movilidad urbana y la consolidación de los medios populares. El cine y el radioteatro. Roberto Arlt y sus aguafuertes.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Arlt, Roberto (1933). Aguafuertes porteñas. Libros de la Vorágine.

Augusti, María Sol; Mastrini, G. (2009). Radio, economía y política entre 1920 y 1945: de los pioneros a las cadenas. Mucho ruido, pocas leyes, 29-52.

Mangone, Carlos (1989). La república radical: entre Crítica y El Mundo. Yrigoyen entre

Borges y Arlt (1916-1930). Historia social de la literatura argentina. Buenos Aires: Contrapunto, 73-103.

Romero, Luis Alberto (2012): “Breve historia contemporánea de la Argentina”. Fondo Cultura Económica, 2012. Cap. 2 y 3.

Saitta, Sylvia (2000): “El periodismo popular en los años veinte” capítulo XI de “Democracia, conflicto social y renovación de ideas. Tomo VI de la Nueva Historia Argentina, dirigido por Ricardo Falcón, Buenos Aires, Sudamericana

UNIDAD 3 – Política de medios y rol del estado.



Riobamba 250 Bis. Monoblock Nº 1 - C.U.R. - 2000EKF Rosario, Santa Fe. Argentina
Tel. 54-341-4808521/22. Fax 54-341-4808520 www.fcpolit.unr.edu.ar

- Surgimiento del Peronismo. Estado benefactor y política de medios. La consolidación de las cadenas de radio. El conflicto con La Prensa. Nacimiento de la TV.
- Del golpe del 55 a los convulsionados años 60. El concepto de empate hegemónico. El surgimiento de la TV privada. Contorno y la relectura del peronismo.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Barreras, Luciano (2011). RELECTURAS DEL PERONISMO: EL CASO CONTORNO. Intersticios de la política y la cultura latinoamericana: los movimientos sociales, (1).

Mastrini, Guillermo (2002). Política y medios en la Argentina: los orígenes de la televisión privada. Cátedra Políticas y Planificación de la Comunicación, Carrera de Cs. de la Comunicación, Fac. de Ciencias Sociales, UBA.

Panella, Claudio (1999). El debate parlamentario sobre la expropiación de La Prensa (1951). Oficios Terrestres.

Remedi, Claudio (2007). Apuntes para una historia del cine documental Argentino. sd En:DOCA–Documentalistas Argentinos (Portal).

Romero, Luis Alberto (2012): “Breve historia contemporánea de la Argentina”. Fondo de Cultura Económica, 2012. Cap. 4 y 5.

Varela, Mirta (2007). El peronismo y los medios: control político, industria nacional y gusto popular. Le temps des médias, Revue d'histoire, 7, 48-63.

UNIDAD 4 – La prensa en los años 60 y 70: una nueva mirada

De las movilizaciones sociales de fines de los 60 a los primeros años 70. Prensa y contrainformación, El Diario de la CGT. El cine político de Solanas,



Riobamba 250 Bis. Monoblock N° 1 - C.U.R. - 2000EKF Rosario, Santa Fe. Argentina
Tel. 54-341-4808521/22. Fax 54-341-4808520 www.fcpolit.unr.edu.ar

Gettino y Gleyzer. El surgimiento de la no ficción: Rodolfo Walsh. Del diario Noticias a la carta a la Junta Militar.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Bernetti, Jorge L. (1998) El periodismo argentino de interpretación en los '60 y '70. El rol de “Primera Plana” y “La Opinión”. In Ponencia presentada en el IV Congreso ALAIC, Recife.

Birri, Fernando (1964). Manifiesto de Santa Fe. Santa Fé: Editorial Documento.

Bozza, Juan A. D. (2010). Una voz contra los monopolios. Oficios Terrestres.

Piñeiro, Elena (2002). Medios de comunicación y representación política: el caso Primera Plana (1962-1966). Temas de Historia Argentina y Americana, (1).

Romero, Luis Alberto (2012): “Breve historia contemporánea de la Argentina”. Fondo de Cultura Económica, 2012. Cap. 5.

Walsh, Rodolfo (2003). Carta abierta a la Junta Militar. Quipu Editorial.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA GENERAL

Acosta, Diego (1988). La radio: de los pañales a los pantalones largos. Todo es Historia, (258).

Galasso, Norberto (1999). La revolución de mayo y Mariano Moreno. Centro Cultural 'Enrique Santos Discépolo'.



Riobamba 250 Bis. Monoblock Nº 1 - C.U.R. - 2000EKF Rosario, Santa Fe. Argentina
Tel. 54-341-4808521/22. Fax 54-341-4808520 www.fcpolit.unr.edu.ar

Mestman, Mariano (2001). La exhibición del cine militante. Teoría y práctica en el Grupo Cine Liberación. Cuadernos de la Academia.

Portantiero, Juan C. (1977). Economía y política en la crisis argentina: 1958-1973. Revista mexicana de sociología, 39(2), 531-565.

Sarlo, Beatriz (1983). Los dos ojos de "Contorno". Revista iberoamericana, 49(125), 797-807.

Terán, Oscar (1991). Rasgos de la cultura intelectual argentina, 1956-1966. University of Maryland at College Park.

Ulanovsky, Carlos; Pérez, A. L.; Cáceres, F.; Zaid, R. D.; López, L. (1997). Paren las rotativas: una historia de grandes diarios, revistas y periodistas argentinos. Buenos Aires: Espasa.

Valenzuela, Diego; & Sanguinetti, M. (2012). Sarmiento periodista: el caudillo de la pluma. Sudamericana. Capítulo: "El periodismo del siglo XIX"

TRABAJOS PRACTICOS:

La modalidad de trabajo de la cátedra contempla el desarrollo de clases teórico-prácticas, propiciando la participación y el trabajo grupal.

Durante el cuatrimestre se realizarán 3 -tres- trabajos prácticos cuyos objetivos principales consisten en ser disparadores y motivadores de una reflexión por



Riobamba 250 Bis. Monoblock N° 1 - C.U.R. - 2000EKF Rosario, Santa Fe. Argentina
Tel. 54-341-4808521/22. Fax 54-341-4808520 www.fcpolit.unr.edu.ar

parte del alumno, exigiendo un ejercicio del intelecto que permita observar un hecho, relacionar datos informativos y argumentar una postura.

La asignatura se promociona con al menos dos de los tres trabajos prácticos aprobados, más el examen escrito final integrador.

REGIMEN DE CURSADO Y EVALUACION

Condiciones para la promoción:

La asignatura se promociona cumpliendo tres instancias:

- Cumplimentando el 75% de asistencia
- Aprobando al menos 2 (dos) de los 3 (tres) trabajos prácticos durante el cursado del seminario
- Aprobando el examen final integrador (escrito).

Lic. Gustavo MARINI
DECANO